

アート誌『Whoops!』（フィールドワーク設計ゼミ発行）はこの秋

芸学ヴィジュアル作品コンテスト 2016

を開催します！



イラストで GO!

写真で GO!

コンピューターグラフィクスで GO!

油彩で GO! (*)

結構何でも GO!

〆切は9月末！ 紙媒体での表現を前提としたヴィジュアル作品のコンテストです。

対象は芸学生です。

皆さんの意欲的な応募をお待ちしています。

詳しくは裏面をご覧ください！



* 紙媒体での表現を前提にしたコンテストですので、油彩など手描きの作品については、撮影あるいはスキャンをしたものをプリントアウトして提出したものを審査します。

Whoops! 主催

芸学ヴィジュアル作品コンテスト 2016 応募要項

【概要】

芸学学科生を対象に、手描きやコンピューターグラフィックスによるイラスト、写真などの紙の出版物での表現を前提とした作品のコンテストを開催します。

【主催】

フィールドワーク設計ゼミ発行アート誌『Whoops!』

【応募資格】

・2016年度、多摩美術大学芸術学科に在籍している学部生。

【作品形態】

・印刷媒体上での表現を前提にしたヴィジュアル作品。イラスト、写真(合成写真等もOK)、コンピューターグラフィックスなど技法は問わない。ポスターのように文字を組み合わせた作品も可。ただし、たとえば油彩等で描いた場合も、原画ではなく撮影またはスキャンしたもののプリントアウトが審査の対象となる。

【点数】

・一人3点まで。複数点の組み合わせは認めない。

【出品料】

・不要

【作品規定】

- ・撮影を含め、本人の制作したものに限り。全員が応募資格を持っているならば、共同制作も認める。
- ・応募時からさかのぼって1年以内に制作した作品とする。
- ・他媒体で未発表の作品に限る。
- ・A4版縦1ページ以内で表現できるものに限る。(*)
- ・応募作品(プリントアウト)は返却しない。

*発表誌面に掲載する際には、レイアウトに合わせて縮尺を変える。

【応募方法】

・画像ファイルおよびプリントアウト4部を提出する。学籍番号、学年および氏名を記した書類を別途提出のこと。

【応募期間、提出先】

・2016年9月5日(月)～30日(金)、芸術学科研究室

【審査】

・審査員3人が得点をつけ、合計点で評価する。

【賞】

・大賞 1名 ・佳作 1～数名 ※賞状を授与します。

【審査員】

・海老塚耕一教授、家村珠代教授、小川敦生教授

【審査結果発表】

・2016年11月初旬頃に、『Whoops!』Vol.14の誌面およびフィールドワーク設計ゼミ運営のウェブマガジン『タマガ』にて作者名を明記して発表。『R』誌に転載する場合もある。

【特記事項】

- ・『Whoops!』『タマガ』『R』誌への掲載を除いて、提出された作品の著作権は作者に帰属するものとする。
- ・写真作品などの場合、写っている対象の著作権や肖像権に留意すること。

【問い合わせ先】

aogawageige77@yahoo.co.jp (小川)

Whoops!

